

أحد صواريخ العنق المعدلة في طريقه إلى هدفه أثناء بيان الدعاية أمس .

قامت الطائرة «ضياء» والطائرة «نجلة» المصرية التي تكلفت ١/٢٠ من مئلتها من الطائرات الاحتمية

القوات المسلحة والمحققون العسكريون العرب والاجانب والافارقة .
وقد تمت الدراسة على ستة مراحل

وفيها تم التعامل مع هدف موجه باللاسلكي هو الطائرة المصرية «ضياء» وقبل الرماية على هذا الهدف

الضحايا المقتلة من حيث القدرة على القيام بالمناورات الحادة والتسلق وغيرها، ثم بدأ اشتباك المدفع هبار ٢٢

Egyptian Elec
(E
Nasr City Ahl

Adjudication
New Sherlock

220/66/11KV,
E.E.A. invites interna
erection on «Turn Key

substation 220/66/11 KV
Canal Zone governorate

E.E.A. has an available loan for financing this project, of any other commercial loans.

Tenders are to be sub-
mitted by:

1- Technical proposal (E submitted first, and, will tions for the offered GL

الرمية الذي أجرته قوات الدفاع الجوي أمس يهدف إلى إظهار مدى ما وصلت إليه القوات من تدريب راق وكفاءة عالية بالإضافة إلى إمكانيات

Department, showing: the name address, telex and telephone No. for both local and foreign offices.

وذلك على أن يوضح اسم الشركة الموردة بالخارج والوكيل الم
شؤون ويقم التليفون والتكس.

إعلانات مدفوعة

كمبيوتر

مطابق بين سكرتيرتها
٧٠٠ آخرى أكثر من ٥٠٠
تتلقى بوابات شرب كمبيوتر
تكرارية الحديثة ٥٧٩٠٠٢

تصوير فيديو

تصوير المناسبات بالفيديو الساحة
٨٣٠٠٠ - ٨٠٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

موردي

مطلوب موردين مواد غذائية
جميع أنواعها لاحتياجات المطاعم
والضيافة والمخازن والشركات معلبة
وجافة وطازجة ٢٥٢٢١٢

خدمات سريعة المنزل

بونا سيريس ٢٧٧٠٣٦
للنظافة والتكليف والتجميل
والتنظيف والتلميع والتلميع
والنظافة

خدمات سريعة المنزل

بونا سيريس ٢٧٧٠٣٦
للنظافة والتكليف والتجميل
والتنظيف والتلميع والتلميع
والنظافة

إصلاح وصيانة

أيريكسان سيريس لاهل الداني
المهندسين التركيب للنظافة
والنظافة ٧١٥٨٧١

إصلاح وصيانة

أيريكسان سيريس لاهل الداني
المهندسين التركيب للنظافة
والنظافة ٧١٥٨٧١

خدمات سريعة

بونا سيريس ٢٧٧٠٣٦
للنظافة والتكليف والتجميل
والتنظيف والتلميع والتلميع
والنظافة

خدمات سريعة

بونا سيريس ٢٧٧٠٣٦
للنظافة والتكليف والتجميل
والتنظيف والتلميع والتلميع
والنظافة

مع ليرة

أعز الزائر والمواظبات الفاشلة مع حرفة...
بشارة بركة شكلة...
شركة كبر...
تقارير عن الامانة واخفاقات الخلية.

الجمعة

من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...

الجمعة

أعز الزائر والمواظبات الفاشلة مع حرفة...
بشارة بركة شكلة...
شركة كبر...
تقارير عن الامانة واخفاقات الخلية.

الجمعة

من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...

الجمعة

أعز الزائر والمواظبات الفاشلة مع حرفة...
بشارة بركة شكلة...
شركة كبر...
تقارير عن الامانة واخفاقات الخلية.

الجمعة

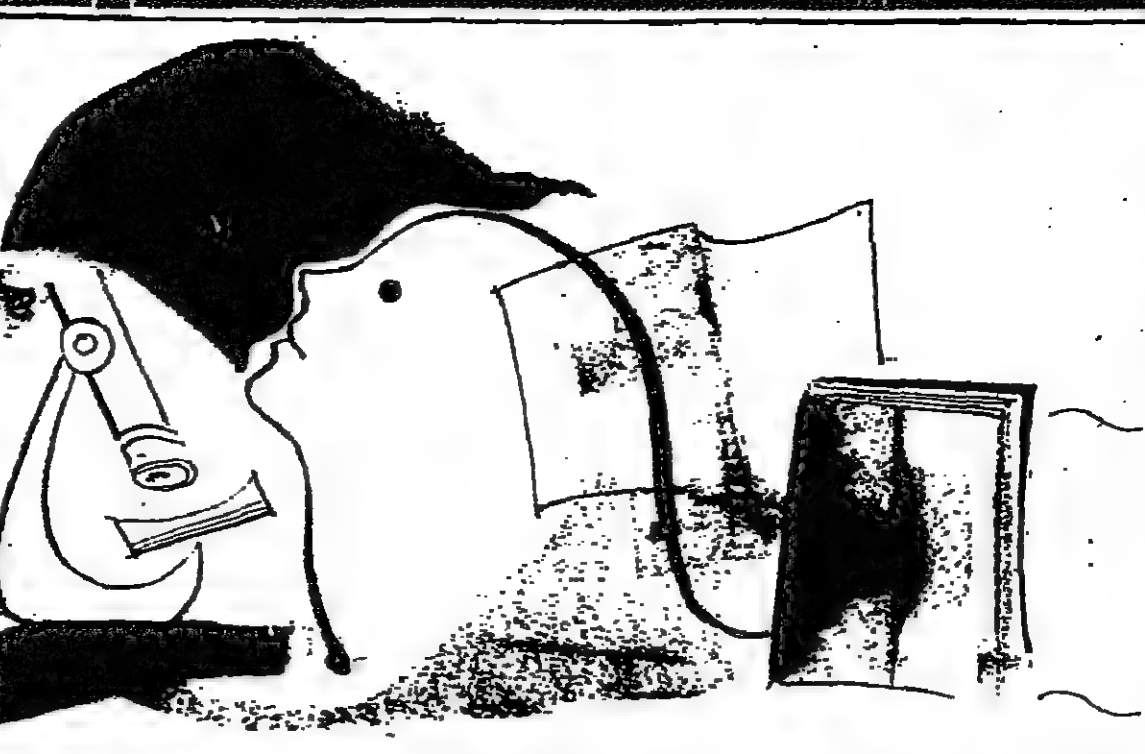
من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...

الجمعة

أعز الزائر والمواظبات الفاشلة مع حرفة...
بشارة بركة شكلة...
شركة كبر...
تقارير عن الامانة واخفاقات الخلية.

الجمعة

من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...
من مجلة الشهر...



أين نضع المبادئ؟

السابقة إليها هي «القبس» التي قد تكون امرأة بالاسم مرة أو تكون لواءة مرة. أو تتلها رحمة الله فلكون معنيتها مرة ثالثة، وعلى أساس ماينتجته ذلك المصنع الداخل لصاحبه تحصيل الصلقة الثالثة التي هي السلوك الظاهر، الذي يؤدي به مسئلة مؤدبه من عمل - أو من كل - عن العمل - مما يقع فيما يتبادره منه الاثرون.

فمن تلك الحلقات الثلاث ضوابطها
له أنها ، فلذا كانت مهمة الحلقة الأولى هي
لحاجتها بمعرفة يعرفها عن علله المحيط
مصرف على أساس ما يعرفه ، فإن ضوابط
المعرفية تدور كلها حول أن تكون المعرفة
أو صلبها معرفة صحيحة فلا يضل
سلوكه إلى سبيلته على ما يدرك ؟
أن تكون دقيقة الإنسان فإن لم تكن

للمناظرين فإن لم تسعفها المناظر لجأ
هذه الحلقة للحجزة الى مبصر يعينه ؟
ان تكون جيدة السمع ، وهكذا قل في
اساس على ان الحواس لو سلمت كلها من
يبطل ان يكون راعها ازادة متعددة من
شعور كثرته بالامعة في تلك المعرفة التي
بالمبصر على الماشق اذا قل طريقه الى
طريق حواسه فيه ماشق عليه ، وهكذا

الضرورة ضوابط كثيرة ملزمة للأنسان
المعرفية الأولى ، ليضمن معرفته اكبر قدر
ب ، ولقد امكن استقطاب مجموعة القيم
لمعرفة تحت عنوان واحد ، او ال تحت
5. هي لقيمة ، الحق .

وتأريثها للخلق لزعم صاحبها وكأنه
الجمتها لتحكم في تسييره في أي اتجاه
له أن يسير ؟ ومع كل هذه الطبيعة
لعنسية في الحلقة الثانية ، فلها
وإن كان الضوابط هذه المرة شديدة
علنية ومقيدة حتى لاكانها ضوابط ،
ضوابط « الحق » في الحلقة الأولى مما
يهد تحديدا لفصلا وحاسما ، وحسب أن

علم المنطق، الذي أمكنه أن يبيلج دقة
تفككت منها شجرة، في شياغته لتلجوع
عليها الحركة العقلية الاستدلالية لتجوع
لعلمية آخر الأمر يقينا لإحتضن الشك،
العلوم المنطقية في تطبيق المنهج العلمي
طبيعة أو تجيء تلك النتيجة على درجة
أحتصل الصق، وذلك في العلوم
التي لم تبلغ بعد دقة العلوم الطبيعية

سفرة على الطريق نحو ان تبذل تلك

ت اسم واحد ، او تحت « قيمة » كبرى
قيمة الجمال ، ولا ينبغي كم الف مرة تكر
مل ، على لسان هذا القتب ، منذ عرف ال
ير ان القيم الكبرى ، التي تحقّق محتوا
من التأسيسية هي ثلاث : الحق والجمال
لا بد ان تكون انت كذلك ليها القارىء قد
سكنت بهذه الاسماء الثلاثة دون ان
هذا الاسم الخالص لديهم جمال ، موعوما

ایالات متحده

وظائف خالية

مطلوب
للعمل كـ
مترجم

مطلوب عمل كـ مترجم سيارت
فترتين أو فترة مشابهة
مبرة السابقة ص ب ١٥٤٢

بورصة بورا التجارية

بالسعود
فرحون فرانس
الانجليز فرانس
فرحون فرانس
فرانس
فرانس

العنوان التالي
التعداد
مؤسسة حسين بكري
المملكة العربية السعودية
جدة ٢١٥٣٠٢١
مؤسسة حسين بكري
محافظة
محافظة

مرکز اطلاعات و گفتگو
لایق تقدیم به مخاطبان

سميحه إيجاز المصري
 تقدم الامتداد
 نشأت المصري
 الدعاء المستجاب هـ

القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨
القانون رقم ١٦٦ لسنة ٧٥

يوميات

الوجه الآخر لحرب أكتوبر - ٦

كما أننا نتحدث هنا عن الدروس المستخلصة من حرب أكتوبر... كذلك فمن الطبيعي أن ندرس إسرائيل من نخبها... ويعتقد... الدروس المستخلصة من حرب أكتوبر...

يقول الجنرال إبراهيم تميم إن أول درس استخلصته إسرائيل كان عن تكوين جيشها تكليفا بين جيش عامل محدود وجيش احتياطي غير محدود... تم تبنيته في أقل من ٤٨ ساعة.

يقول الجنرال تميم إن إقحام القوات المصرية والسورية يوم ٦ أكتوبر للخطوط الإسرائيلية كان ومازال أسوأ تجربة في حياة إسرائيل على الإطلاق... ويرجع أن جيش إسرائيل في حرب ١٩٧٣ كانت لديه ميزة كبيرة في المعق الاستراتيجي خلفه... سببها كلها وجعل الجنود كلها... إلا أن هذا لم يكن كافيا كما ثبت... وقد كان ممكنا لضيق المسألة على الجبهة السورية... أن تصل جيوش سوريا إلى نهر الأردن بعد ساعات... ولأنه بعد ظروف الحرب الحادة لم يعد ممكنا الاستسلام للوضع القديم.

والدرس هو أن الجيش العامل ليس كافيا لمواجهة إحصالات هجوم عربي شامل على إسرائيل... ولو وقعت حرب أكتوبر وجيش إسرائيل على حدودها... ليست على القاء على الجنود... لأننا نتحدث عن الحرب إلى مراكز الكثافة السكانية الرئيسية في إسرائيل... وبالتالي فالحديث العامل يجب أن يكون من العدد والقوة بحيث يكون قادرا على الصمود طيلة الحرب... وتقل الحرب إلى أرض العدو... قبل أن يكتمل الجيش بقوات الاحتياط... وليس ذلك من حيث العدد فقط... ولكن من حيث تنوع الأسلحة وتكاملها ومرونة حركتها (ويصعب في تصميمات عسكرية كثيرة) ثم يقول: إن جيش إسرائيل في المراحل الأولى اختلف تماما عن جيشها في السبعينيات نتيجة لحرب ٧٣.

ونلاحظ على ما تقدم أن أهم هاجسين في الفكر الإسرائيلي على الدوام الأول هجوم عربي عسكري مفاجئ... ومن هنا يأتي اهتمامهم بجمع المعلومات من التجسس... (كما ثبت بعد حرب ٦٦ من قبلها... لو أن مصر وفرنسا... في سوريا) أي البدء في إطلاق الألاعاب العسكرية.

والهناجس الثاني ضيق الرقعة الجغرافية التي تشكل عليها إسرائيل... وهو سبب من بين أسباب حرصها الدائم والأبدى على التوسع.

أحمد بهاء الدين

عندما احتفل العالم مع مصر بافتتاح الأوبرا

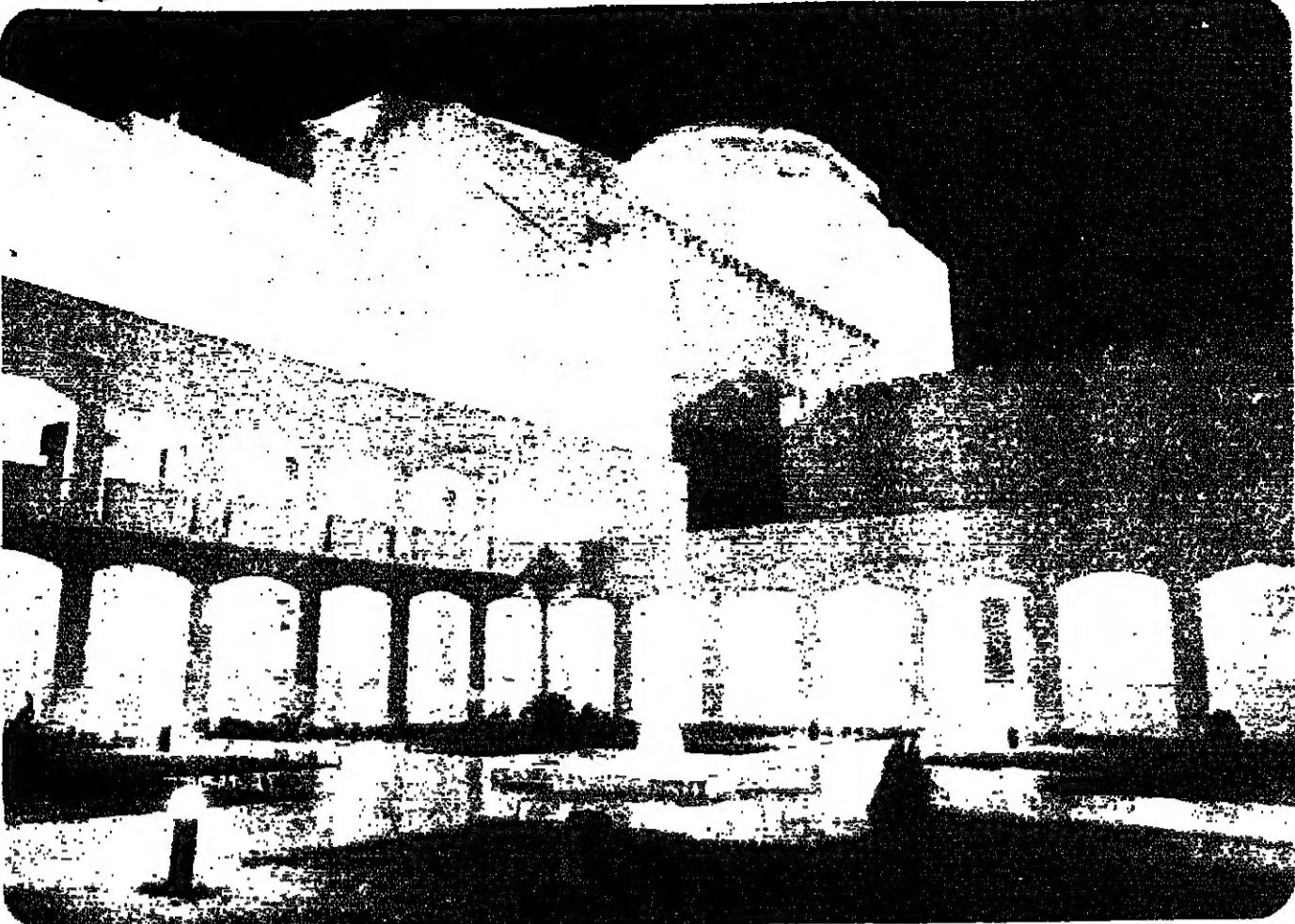
في حفل فني كبير... التفتحت أمس دار الأوبرا المصرية الجديدة... المركز الثقافي القومي... حيث شارك مصر في الاحتفال بهذا الحدث الثقافي العريق من الشخصيات العربية والأفريقية والأوروبية الذين حضروا خصيصا للمشاركة في الاحتفال بافتتاح الأوبرا المصرية

ضيوف الحفل

* من الشرق... ومن الغرب كان عدد ضيوفها من الباليين... البلد الذي قدم مبنى دار الأوبرا هدية لمصر... ومن الغرب كان عدد ضيوفها من الباليين... البلد الذي قدم مبنى دار الأوبرا هدية لمصر... ومن الغرب كان عدد ضيوفها من الباليين... البلد الذي قدم مبنى دار الأوبرا هدية لمصر...



هذه الألاعاب التارية انطلقت في مساء القاهرة ليشركا سكانها جميعا



دار الأوبرا الجديدة بقعة مضيئة في قلب العاصمة



تشيد الجهاد للموسيقار عبد الوهاب يقدمه الأوركسترا مع الكورال الذي وصل عدده إلى ٣٠٠ والقيادة والتوزيع الأوركسترا قام به الفنان مصطفى ناجي

لحظة وصول الرئيس مبارك

* بعد الموسيقى التي فطحت في الشوارع وعلى كورس مصر النيل... كانت هناك موسيقى أخرى تستقبل الرئيس داخل مكان الأوبرا حيث اصطف عازفو الموسيقى العسكرية على جانبي الأوبرا وشركت المشعل الموسيقي في هذه البداية الفنية الرائعة... وعند دخول الرئيس إلى داخل الأوبرا كان هناك البروجي تحية للرئيس مبارك وتحية لدار الأوبرا الجديدة.

في المقصورة

* الرئيس مبارك جلس في المقصورة في الدور الثالث وبجانبه رئيس الوزراء... عاطف صدي وزير الثقافة فاروق حسني ومهاضيل القاهرة يوسف صبري ابوطالب ثم سفير الباليين في القاهرة ورئيس الكابوكي وهو من أشهر الشخصيات الباليية وأيضا عضو في برلمان طوكيو على جانبي المقصورة كان رؤساء مجلس أدوات الصفوف ورؤساء مشغرين.

الفنان المصري يبدأ تاريخ الأوبرا

* وكما كان معظم ضيوف مصر لهذه المناسبة من الدول العربية الشرقية... كان أيضا فنانو الافتتاح من مصر... من أمثال أكاديمية الفنون التي احتفلت بعيدها الفضي منذ سنوات خرجت لنا خلال هذه الفترة الكثير من فناني تلك الفنون التي تنطلق عليها الفنون الرفيعة... المزيك... الباليه... الفناء الأوبرالي... قيادة الأوركسترا ليبدأ الفنان المصري في أئنة الأوبرا الجديدة برائع فنه وهو ما يختلف عنه احتفال مصر منذ ١١٩ عاما بافتتاح أول أوبرا مصرية تلك التي أقامها الخديو اسماعيل... كان فنانو افتتاح الأوبرا القديمة من الغرب... كما كان ضيوفها من أمراء أوروبا وبعض الأتراك وقلة قليلة جدا من المصريين.

أمال بكير مصطفى النجار

الكابوكي في الافتتاح

* وكان الفن الباليي القديم... الكابوكي... ممثلا في الافتتاح تقديرا من الباليين لهذا الحدث الكبير ليمثل إليه واحد من أكثر الفنون الباليية العريقة التي يهتم بها المواطن الباليي فهي باختصار تقدم جنود الفن التقليدي للباليين... هذا الفن الذي نقرأ مليكم خارج بلد فكتات هي المرة الأولى التي يتعرف عليه المتفرج المصري.



مشهد من عرض الكابوكي أشهر فنون الباليين التقليدية القديمة

ضيوف مصر داخل الأوبرا

* خمس ضيوف مصر من الدول العربية والأفريقية والأجنبية الدور الثاني فونيل لوج كما خمس جانا الصلة لضيوفها من الباليين بينما كان وسط الصلة للوزراء المصريين وسفراء الدول المختلفة ثم كبار الشخصيات المصرية العامة رؤساء قطاعات الثقافة كل منهم في البليكون والذي يشكل الدور الرابع من الأوبرا وكان الدور الثاني الباليين على جانبي المسرح للأفريقيين والفنانيين المصريين.

موسيقانا العربية... تقدمها فرقة أم كلثوم بقيادة المايسترو حسين جنيح

مواقف

وقعت أحداث هامة في سنة ١٩٧٣ في السياسة وفي الحرب وفي الأدب... والتميزت الأسلاك وتغيرت طبعات الصحف وصدرت كتب وأزجعت الشوارع وللباليين بالفضة والبكاء والمظلمات... وبعض هذه الأحداث كانت بعضها البعض ونصوات الأضواء الباهرة إلى قاعات في ضوء ودوى أحداث أخرى أكبر وأضخم... أطلقت بالفرنسي الأمريكي فيكتور... وعاد بيروت رئيسا لبلاده وزوجته ماريا تله...

واستخدمت الدول العربية في وحدة واحدة سلاح البترول ضد أمريكا وأوروبا والباليين لأنها وقت جميعا وراء إسرائيل ضد الغرب... ومات الرئيس جونسون ومات بن جوريون...

وحصل السيلسي الكبير كينجر على نصف جائزة نوبل للسلام... مثل السادات ويحيى بعد ذلك... ونهب من دنيا الأدب... هة حسين ويبريل بك وكوبل كواره ونيرودا والفيلسوف الوجودي جيرييل مارسيل ود... حسن عثمان الذي ترجم الكوميديا الإلهية للشاعر دانتى والرسل العظيم بيكسو... ولما بجائزة نوبل في الأدب مجهول من استراليا اسمه ويليم بترية... أما حدث الأحداث في ذلك العام فهو: عبور القوات المصرية قناة السويس ومهاجمة الجيش الإسرائيلي والمخبرات الأمريكية والإسرائيلية والانتصار على كل ذلك... وعلى ضفتها وخلفها وباسم... وعلى قوات العرب التي انتشرت بين السواطين والمصفيين... قوات لزعيم الجيش المصري ونخبه من أن يترك ولو لحقة واحدة في محاربة إسرائيل وعبور قناة السويس... وعليه أن يعتد على أن يرى الشطرنج الآخر وعلم إسرائيل ويتعاضد مع هذه الأمانة المتجددة...

ولذلك فأمم نتائج حرب أكتوبر ليست فقط ضرب إسرائيل... ولكن ضرب قوات العرب بين المصريين... وقوات الشفعة بين العرب... وضرب المرتبة... المصريين الذين رأوا حياتهم وقادتهم على أن يسروا في جائزة الكرامة المصرية في الأدب... الحمد لله لك كان النصر شلا للمصريين والمصريين فعدلت الكرامة والأرض... حتى آخر شير في طبا!

أنيس منصور

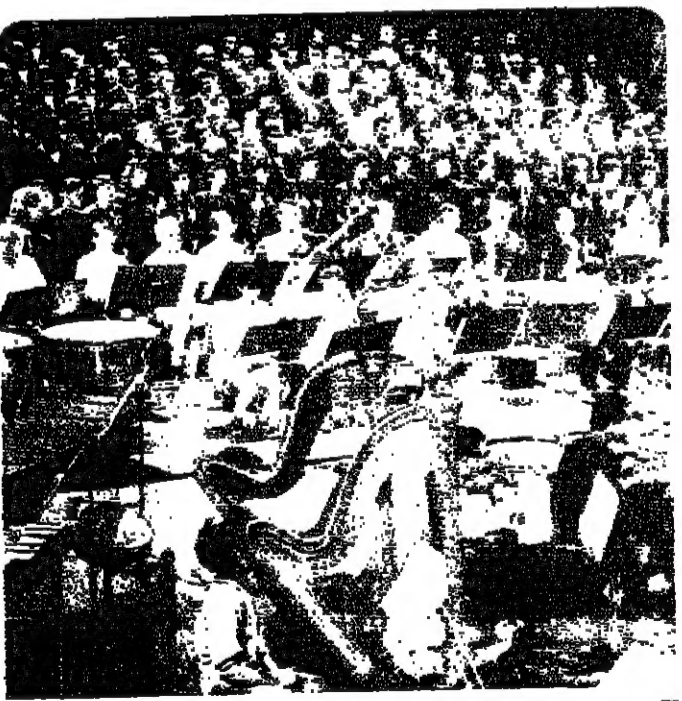
٤١ ألف جنه إيراد للأوبرا خلال ساعتين!

* بعد ساعتين فقط من فتح شباك تذكار الأوبرا أمس الأول... كان الإيراد ٤١ ألف جنه كما تلقت دار الأوبرا مكاتات تليفونية عديدة من الحجز من عدد كبير من سكان الأقاليم... احتفالات دار الأوبرا خلال الأسبوع الأول من العرض للمصري الباليين... المظفرة الذي يضم الباليه بالإضافة إلى الموسيقى والفناء الأوبرالي وأيضا عرض الكابوكي الذي قدم في الافتتاح

شركة للصناعات
أول شركة صناعية وطنية
الحكومة ناشيونال متممين
وسعر
٥٨,٧٥٠ كرونة ٣,٥ طن زيتال
٦٩,٩٠٠ كرونة ٤,٥ طن زيتال
٦٩,٥٠٠ كرونة ٦-٧ طن زيتال

فيناك من زمان!
موعدك غدا
HARVEST
مكتوبة

وصلت أحدث أنواع...
للأطفال
أسواقنا الآن
للأطفال والأطفال...
موسيقى الأطفال
موسيقى الأطفال
موسيقى الأطفال



جانب من المازنين المصريين الذين شاركوا في الحفل من خريجي أكاديمية الفنون

الموسيقى والغناء العربي

* كان لابد من وجود موسيقى شرقية جديدة والمعاصرة في افتتاح الأوبرا... فكان تشيد الجهاد للموسيقار عبد الوهاب... في صياغة وتوزيع جديد قام به الفنان مصطفى ناجي بشاركه فيه بقائه الجماعي جميعا كبيرة من الكورال ومن القديم... كانت فرقة أم كلثوم... والحسن سيد نبويش وريش السباعي ومحمود صبح وهي الموسيقى التي تجتذب حقا عدا كبيرا من المتفرجين خاصة بعد فوزها أوركسترا بلسلوب علمي على

وكانت أيضا الفنون العالية

* كان أيضا الفن العالي... هذا الفن الذي يعد من تراث الإنسانية الذي يستمتع به المواطن في كل مكان من العالم كان الكونسرتو الثلاثي لبيتهوفن بقيادة أحمد الصديدي وكان العزف المصري العالي رمزي يسى ثم كانت ميمونية الفرع لنفس الموسيقار العظيم والتي ألقاها يوسف الميسى وينتهي بها الحفل الذي يعد بداية انطلاق الفن في مصر إلى افق أكثر رحابة

الأوبرا المصرية في فيلم بالمانيا الغربية

* تميزيون للمانيا الغربية... يبيع مساهم بعد في الفيلم التسجيل ومنه ١٠ دقائق الذي صوره عن الأوبرا المصرية وسوف يقدم الفيلم على القناة الأولى هناك كما سيتم المانيا نسخة منه هدية لدار الأوبرا المصرية

عملات تذكارية بمناسبة الافتتاح

* ستخرج للمجهول عملات تذكارية ومناسبة لافتتاح الأوبرا المصرية أيضا ستصدر مصلحة البريد طابع بريد تذكارية لنفس الغرض

موسيقانا العربية... تقدمها فرقة أم كلثوم بقيادة المايسترو حسين جنيح